

«ПРИНЯТА»

на заседании педагогического совета
МБОУ «Гимназия № 12»
протокол № 1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия № 12»
_____ К.В. Репкина
приказ № 200 от 01.09.2023г.

«ОБСУЖДЕНА»

на заседании Совета
МБОУ «Гимназия № 12»
протокол № 1 от 31.08.2023г.
_____ С.В. Харьковская

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
города Ростова-на-Дону
«Гимназия № 12»

**Ростов-на-Дону
2023 год**

Содержание

Раздел 1

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи

1.3. Школьная инфраструктура

1.4. Адресность программы

1.5. Срок реализации

1.6. Основные механизмы развития дополнительного образования детей

1.7. Организационно-педагогические условия

1.8. Кадровое обеспечение деятельности системы дополнительного образования лица

1.9. Мониторинг качества образовательного процесса

1.10. Информационное и методическое обеспечение

1.11. Материально-техническое обеспечение

1.12. Ожидаемые результаты реализации программ дополнительного образования

Раздел 2. Учебный план дополнительного образования

Раздел 3. Календарный учебный график дополнительного образования

Раздел 4. Содержание программ дополнительного образования.

4.1. Социально-гуманитарное направление.

4.1.1. Кружок «История в лицах»

4.1.2. Кружок «Юные журналисты»

4.1.3. Кружок «Овации».

4.2. Физкультурно-спортивное направление

4.2.1. Кружок «Баскетбол».

4.2.2. Кружок «Волейбол»

4.3. Художественно-эстетическое.

4.3.1. Кружок «Живопись».

4.3.2. Кружок «Энциклопедия иллюстрации».

4.3.3. Кружок «Музыкальная шкатулка»

Раздел 5. Положение о рабочей программе дополнительного образования

Раздел 1

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования (далее - ОПДО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону

«Гимназия №12» далее – гимназия) представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику МБОУ «Гимназия №12», определяющий комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, перечня дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых на бюджетной основе, а также характеристику оценочных и методических материалов.

Нормативно-правовой базой ОПДО являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка,
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБОУ «Гимназия №12».

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности как дополнение к основному базовому образованию, а также развитие умений и навыков самопознания, саморегуляции, самосовершенствования.

Дополнительное образование детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. С помощью дополнительного образования дети имеют возможность развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование детей предоставляет ряд возможностей, стимулирующих процессы личностного саморазвития.

Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций гимназии, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Содержание ОПДО гимназии определяет новые векторы развития дополнительного образования, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в нравственном, эстетическом, физическом совершенствовании и которое не сопровождается повышением уровня образования. МБОУ «Гимназия №12» - это сфера вариативного содержания образования, развития личности в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями, способностями, интересами, особенностями.

ОПДО занимает важное место в системе непрерывного образования и структуре образования в МБОУ «Гимназия №12».

В МБОУ «Гимназия №12» реализуются дополнительные общеобразовательные программы как на бесплатной основе, так и за счёт средств физических лиц по направленностям с учётом потребностей и интересов участников образовательных отношений. Дополнительное образование в МБОУ «Гимназия №12» реализуется по направлениям:

- социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность;
- художественная направленность;
- физкультурно-спортивная направленность.

ОПДО МБОУ «Гимназия №12» функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ складывается из составляющих: социальный заказ со стороны Учредителя (Управление образования города Ростова-на-Дону) и социальный заказ со стороны родителей и детей. Со стороны Учредителя заказ ориентирован на выполнение МБОУ «Гимназия №12» функций формирования образовательного пространства, а также условий для реализации творческих и профессиональных задатков детей и подростков.

Образовательный процесс осуществляется с учётом принципов добровольности, свободного личного выбора деятельности, инициативы и самостоятельности ребенка, вариативности содержания и форм организации образовательного процесса, доступности глобального знания и информации для каждого, адаптивности к возникающим изменениям, обеспечения равных возможностей для всех групп детей.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в школьных, муниципальных, региональных конкурсах.

1.2. Цели и задачи программы

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, на развитие мотивации личности всестороннему удовлетворению физкультурно-оздоровительных и спортивных потребностей, реализацию дополнительных общеобразовательных программ и услуг физкультурно-спортивной направленности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цели и задачи ОПДО МБОУ «Гимназия №12» отражают гуманистическую направленность и вариативность содержания дополнительного образования, которое призвано обеспечить здоровьесбережение, организацию содержательного досуга, формирование культуры, развитие способностей, личностное и профессиональное самоопределение учащихся.

Цель реализации ОПДО МБОУ «Гимназия №12»- овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, приобретение опыта деятельности, развитие способностей, приобретение опыта применения знаний в повседневной жизни и формирование у учащихся готовности к саморазвитию, непрерывному самообразованию и самосовершенствованию, обеспечивающему социальную успешность, развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации ОПДО МБОУ «Гимназия №12» предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- обеспечение преемственности и интеграции основного общего и дополнительного образования;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, обеспечение их безопасности.

1.3. Инфраструктура гимназии

МБОУ «Гимназия №12» представляет собой образовательный комплекс, где созданы современные условия для работы педагогов, обучения и воспитания детей.

Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими средствами, техническими средствами обучения, которые соответствуют программным требованиям, для реализации, как

основного, так и дополнительного образования.

1.4. Адресность программы

ОПДО предназначена удовлетворять потребностям:

- *обучающихся* – в реализуемых программах, обеспечивающих личностное становление и учет интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- *родителей обучающихся* – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребенка в соответствии с его возможностями;
 - *педагогов* – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;
 - *Управления образования города* – в организации обучения и воспитания подрастающего поколения в сфере дополнительного образования.

Ожидаемые результаты реализации ОПДО МБОУ «Гимназия №12»

- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности МБОУ «Гимназия №12»;
- создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;
- создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности; для самовыражения, самоопределения, саморазвития учащихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
- определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;
- обеспечение информационной открытости деятельности МБОУ «Гимназия №12»
- ОПДО как документ, регламентирующий деятельность МБОУ «Гимназия №12», включает:
 - учебный план,
 - календарный учебный график,
 - рабочие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы педагогов дополнительного образования МБОУ «Гимназия №12»

1.5. Срок реализации

ОПДО МБОУ «Гимназия №12» в течение 2023-2024 учебного года.

Развитие дополнительного образования детей и эффективное использование его потенциала предполагает следующие инновационные инструменты регулирования и управления развитием дополнительного образования детей, сохраняющие фундаментальную для него свободу и неформализованность, основывающиеся на принципах общественно партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки участников образовательных отношений:

- социальная гарантия на качественное и безопасное дополнительное образование детей
- расширение вовлеченности детей в дополнительное образование, включая стимулирование и поддержку семей;
- развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
- расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ разной направленности;
- расширение социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
- психолого-педагогическое проектирование образовательных сред, стимулирования детей к познанию, творчеству и конструктивной деятельности;
- предоставление возможностей различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры, спорта, здравоохранения и бизнеса) реализации дополнительного образования детей и подростков (библиотеки, музеи, театры, выставки, дома культуры, клубы, детские

больницы, научно-исследовательские институты, университеты, торговые и промышленные комплексы);

- преемственности и непрерывности дополнительного образования, возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и режима их освоения; соответствие программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность программ
- разноуровневость программ
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер программ; открытый характер реализации.

Формы организации дополнительного образования:

- индивидуальные,
- групповые

Виды занятий:

лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, экскурсии, творческие отчеты, соревнования, тренировки, дискуссии, защита индивидуальных проектов.

1.6. Основные механизмы развития дополнительного образования детей

Основными механизмами развития дополнительного образования детей являются:

– формирование в средствах массовой информации имиджа дополнительного образования в лице, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;

- межведомственная интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия образовательных организаций города;
- партнерство школы и семьи;
- открытый общественный характер управления программой дополнительного образования детей, реализуемый через механизмы участия общественности, экспертного и профессионального сообщества в принятии решений о поддержке тех или иных программ и проектов дополнительного образования, в контроле качества реализации программ;
- создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;
- управление качеством услуг дополнительного образования детей посредством оценки качества образования и саморегулирования;
- мотивация свободы выбора и построения образовательной траектории участников образовательных отношений;
 - учет личных достижений детей в различных дополнительных общеобразовательных программах (включая программы внеурочной деятельности), основывающаяся на едином открытом формате портфолио;
- информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеразвивающих программ, образовательных результатах и о результатах общественной экспертизы этих программ;
- поддержка программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
- поиск и поддержка талантов, как основа для профессионального самоопределения,

ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства.

1.7. Организационно-педагогические условия

Образовательный процесс в МБОУ «Гимназия №12» организуется на бесплатной основе в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и учебным планом. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в объединениях по интересам регламентируются дополнительными общеразвивающими программами педагогов, расписанием занятий, санитарно-эпидемиологическими требованиями, настоящей ДОП.

Обучение ведется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Реализация содержания программы МБОУ «Гимназия №12» осуществляется педагогами гимназии.

Учреждение организует образовательный процесс в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

МБОУ «Гимназия №12» предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Продолжительность одного занятия устанавливается для детей младшего школьного возраста – 35-40 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 40-45 минут с обязательным перерывом между занятиями 10-15 минут.

Для программ в области физкультуры и спорта продолжительность одного занятия устанавливается с учетом возрастных особенностей и этапа подготовки обучающихся.

Учет работы объединений в системе дополнительного образования осуществляется в астрономических часах, включающих учебное занятие и перерыв.

Численный состав объединений по интересам определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и рекомендациями органов, осуществляющих государственный санитарно-гигиенический надзор. Наполняемость учебных групп составляет от 8 до 25 человек (в зависимости от направленности программы). Рекомендательный режим занятий детей в организациях дополнительного образования согласно нормам СанПиН 2.4.4.3172-14

Учебный год в объединениях дополнительного образования детей на бесплатной основе начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего учебного года, регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

1.8. Кадровое обеспечение деятельности системы дополнительного образования лиц.

Педагог дополнительного образования — один из важнейших специалистов, непосредственно реализующих дополнительные общеразвивающие программы различной направленности. Он занимается развитием талантов и способностей школьников, включая их в художественную, техническую, спортивную и др. деятельность. Он комплекзует состав творческих объединений, способствует сохранению контингента обучающихся, реализации образовательной программы, ведет непосредственную образовательную деятельность со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности.

1.9. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы

Контроль качества реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в ходе и по результатам участия обучающихся в рейтинговых мероприятиях различного уровня, а также по результатам тестов, творческих работ, защиты проектов,

отчётных мероприятий, открытых занятий, выставок, соревнований, контрольно-переводных нормативов.

Предметом институциональной оценки качества образования являются:

- качество образовательных результатов;
- качество условий организации образовательной деятельности;
- эффективность управления качеством образования.

С целью оценки эффективности оказания образовательных услуг педагогами дополнительного образования, оперативного и своевременного выявления изменений, происходящих в сфере деятельности МБОУ «Гимназия №12», получения и использования объективных данных для принятия управленческих решений осуществляется внутришкольный контроль.

Контроль осуществляется согласно плану через:

- посещение занятий, отчётных мероприятий (участие в образовательных событиях);
- проверку журналов объединений, дополнительных общеразвивающих программ, журналов по технике безопасности и противопожарной безопасности;
- проверку выполнения показателей муниципального задания (прохождение программы, комплектование и сохранность контингента, степень удовлетворенности дополнительным образованием);
- собеседование с педагогами;
- систему отчетности.

Внешний мониторинг

Цель внешнего мониторинга – обеспечение всех участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию ДООП с целью повышения качества результатов, определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Примером внешнего мониторинга по выявлению качества образования служит контроль выполнения Муниципального задания на предоставление муниципальных услуг ежеквартально.

Согласно принципам информационной открытости МБОУ «Гимназия №12» представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования. На официальном сайте размещается отчет о результатах самообследования, публичный отчет, являющиеся важным средством обеспечения открытости, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности МБОУ «Гимназия №12».

1.10. Информационное и методическое обеспечение

К каждой дополнительной общеобразовательной программе создан образовательно-методический комплекс, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный, раздаточный, дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература, словари и справочники,
- памятки, инструкции, методические рекомендации,
- тематические папки,
- записи выступлений творческого коллектива.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения обучающихся для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это: диагностические материалы по проведению аттестации

обучающихся: тесты (электронные и на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, интерактивные презентации, анкеты, контрольные задания, материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

На формирование мотивации детей к обучению, заинтересованного отношения к жизни объединения, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания дополнительных общеразвивающих программ,
- информационные материалы об объединении (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- аккаунты объединений в электронных социальных сетях;
- публикации об объединении в СМИ;

В процессе реализации программ педагоги дополнительного образования используют различные формы проведения занятий: лекция, интегрированные занятия, семинар, презентация, заочное путешествие, игра, экскурсия, лабораторный практикум, дискуссия, конференция, устный журнал и др.

Успешной реализации ОПДО МБОУ «Гимназия №12» способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов, научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

1.11. Ожидаемые результаты реализации Программы

Реализация ОПДО гимназии обеспечит следующие результаты:

- дополнительными общеразвивающими программами охвачено 18 процентов детей в возрасте от 10 до 17 лет;
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений в школе и со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;
- сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в дополнительном образовании;
- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеразвивающих программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
- сформированы эффективные механизмы общественного управления дополнительным образованием детей;
- реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;
- обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеразвивающих программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов общественного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
- действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;
- создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

Раздел 2. Учебный план дополнительного образования

Пояснительная записка

1. Общие положения.

Основанием для разработки учебного плана дополнительного образования Гимназии стали следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 28.12.2018 № УОПР-903 «Об утверждении муниципальных заданий на предоставление муниципальных услуг образовательными учреждениями на 2019 год»

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, на развитие мотивации личности всестороннему удовлетворению физкультурно-оздоровительных и спортивных потребностей, реализацию дополнительных общеобразовательных программ и услуг физкультурно-спортивной направленности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Для достижения высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования в гимназии реализуются программы общекультурного (ознакомительного) уровня от полугода до четырех лет.

Специфика реализации программ: массовая
Форма обучения – очная

2. Режим оказания дополнительных образовательных услуг.

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 и Уставом гимназии.

Занятия проводятся после обязательного перерыва, продолжительностью не менее 40 минут, между окончанием последнего урока и началом занятий.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- игры;
- практические занятия;
- лекции;
- семинары;
- практикумы;
- диалоги, диспуты, беседы;
- аудио и видео уроки;
- работа в сети Интернет;
- тестирование;
- организация творческой работы;
- соревнования;
- открытые занятия для родителей;
- создание и защита творческих проектов.

Дополнительные образовательные услуги оказываются на добровольной основе

3. Структура учебного плана.

Структура учебного плана включает дополнительные общеобразовательные программы, перечень которых формируется в соответствии и на основе анализа запросов обучающихся и их родителей (законных представителей). Применяемые программы способствуют достижению целей уставной деятельности образовательного учреждения.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в МБОУ «Гимназия №12» осуществляется по направлениям:

1. социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность
2. художественная направленность
3. физкультурно-спортивная

Содержание программ направлено на решение следующих задач:

- *образовательная* – каждому учащемуся дать возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;
- *социально-адаптивная* – дать учащемуся социально значимый опыт взаимодействия, «ситуации успеха», самоутверждения социально одобряемыми способами;
- *развивающая* – развивать интеллектуальные, творческие и физические способности учащихся;
- *воспитательная* – влиять на развитие социально значимых

4. Дополнительные общеобразовательные программы

4.1. Социально-гуманитарное направление.

4.1.1. Кружок «История в лицах»

Основная цель реализации данного направления:

- 1) формирование у обучающихся понимания исторического прошлого в связи с тенденциями современного развития России и мира;
- 2) создание условий для восприятия отечественных и мировых культурных традиций и ценностей прошлого в их связи с настоящим;

- 3) знакомство обучающихся с основными теориями и концепциями, описывающими и объясняющими развитие общества, а также обучение пониманию роли исторических деятелей в формировании судеб государства

Задачи, обеспечивающие достижение этой цели:

- 1) формирование интереса обучающихся к закономерностям исторического развития России, роли политических деятелей в её судьбе;
- 2) формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических умений для более глубокого осмысления исторической действительности;
- 3) формирование и развитие умения самостоятельно приобретать и применять на практике знания, полученные в ходе занятий, для определения собственной позиции в общественно-политической жизни, для решения познавательных и практических задач;
- 4) воспитание патриотизма и гражданственности, социальной ответственности;
- 5) воспитание современного исторического сознания и развитие самостоятельного, персонифицированного мышления;
- 6) развитие исторического мышления школьников на базе материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «История в лицах».

Предполагаемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося;
- усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- формирование представления о роли личности в истории, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории края, его достижений и культурных традиций;
- формирование гражданской позиции, патриотических чувств и чувства гордости за свою страну;
- воспитание уважения к истории, культурным и историческим памятникам;
- формирование умения строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Метапредметные результаты:

- развитие умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- формирование способности ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию;
- формирование навыков контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- формирование способности к проектированию; практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- приобретение навыков коммуникативной компетентности (умения передавать информацию в устной и в письменной форме);
- формирование умения работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию (систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать

информацию, выделять главную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);

- формирование умения адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- формирование умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формирование стремления устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, спорить и отстаивать;
- формирование умения планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- формирование умения распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- формирование умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- формирование умения отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи;
- формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Предметные результаты:

- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории;
- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов; характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- представлять культурное наследие России и других стран;
- работать с различными историческими источниками (сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику, соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями; использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации; составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, Интернет-ресурсов; работать с хронологическими таблицами, картами и схемами);
- критически анализировать информацию из различных источников;
- владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;
- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;
- оценивать роль личности в отечественной истории XX века;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках;
- демонстрировать умение сравнивать и обобщать события российской и зарубежной истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль личности в развитии мирового сообщества;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад отдельных личностей в сокровищницу мировой науки и культуры;

- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «История в лицах»;
- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и зарубежной истории;
- понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;
- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;
- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей с древнего времени до наших дней;
- анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX – XXI вв.;
- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;
- приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения.

Содержание программного материала

Вводное занятие.

Первые князья (Рюриковичи) и их роль в становлении русского государства.

Первые русские князья. Спорные вопросы появления государства у восточных славян. Внутренняя и внешняя политика Рюрика, Олега, Игоря, Ольги, Святослава. Походы Олега на Византию и заключение первого в истории Руси международного договора. Княжение Игоря: защита Руси от набегов печенегов, походы на Византию и заключение нового договора. Княжение Ольги: укрепление княжеской власти, установление уроков и погостов, принятие христианства. Правление Святослава Игоревича. Походы князя Святослава на Хазарский каганат, в Волжскую Булгарию и Византию. Расширение территории государства Русь.

Русь во времена Владимира Святославовича.

Роль христианства в истории и культуре Руси. Правление Владимира Святославича. Значение принятия Русью христианства. Деятельность Владимира по усилению безопасности государственных границ, строительству храмов, распространению грамотности. Создание новой системы управления государством, предпосылки обострения междоусобиц после смерти князя Владимира. Образ князя в народных легендах и преданиях.

Правление Ярослава Мудрого.

Появление первого письменного свода законов и формирование феодальных отношений. Ярослав Мудрый на киевском престоле: личность князя, расширение границ государства, основание новых городов, укрепление международных связей, покровительство Церкви и просвещению. Русская Правда – первый свод законов государства Русь. Нормы древнерусского права. Признаки расцвета Древнерусского государства в правление Ярослава Мудрого.

Александр Ярославович Невский.

Выбор князя. Борьба против шведских и немецких рыцарей. Прибалтийский регион: геополитическое положение, население и хозяйство. Предпосылки и причины крестовых походов в Прибалтику. Ордены крестоносцев и угроза западным границам Руси. Вторжение шведов в новгородские земли. Призвание новгородцами князя Александра Ярославича. Невская битва (1240). Вторжение немецких рыцарей в новгородские земли. Ледовое побоище (1242). Личность Александра Невского.

От Калиты до Дмитрия Донского.

Первый московский князь Даниил. Возвышение Москвы при Иване Калите. Усиление Москвы при Дмитрии Ивановиче. Москва – центр объединения Руси и роль в этом процессе московских князей.

Куликовская битва (1380) и её историческое значение. Герои и образы Куликовской битвы в летописях, литературе, искусстве и исторической памяти потомков. Нашествие хана Тохтамыша на Русь.

Иван III и образование единого государства.

Создание новой системы управления государством и свержение ига. Объединение русских земель вокруг Москвы. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Новый этап политики московских князей в отношениях с наследниками Золотой Орды. Расширение международных связей Московского государства. Перемены в устройстве двора великого князя: царский титул и регалии, новая государственная символика. Формирование аппарата управления единого государства. Принятие общерусского Судебника.

Иван Грозный и его современники.

Иван Грозный – первый русский царь. Реформы. Судебник 1550 г. Сословно-представительная монархия. Внешняя политика Ивана Грозного: присоединение Казани и Астрахани, Ливонская война, начало освоения Сибири. Опричнина. Царь Федор Иванович. Конец Московской династии Рюриковичей. Русская православная церковь в XVI веке. Стоглавый собор. Святые и еретики. Установление патриаршества.

Минин и Пожарский в истории Смуты.

История Смутного времени через призму его участников. Значение второго ополчения в истории Смуты, судьба его руководителей. Предпосылки и причины Смуты. Первое ополчение. Второе ополчение. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 г.

Первые Романовы.

Избрание новой династии. Михаил Фёдорович и Алексей Михайлович – первые преобразования. Царь Михаил Фёдорович. Патриарх Филарет. Царь Алексей Михайлович. Шаги к абсолютизму. Вхождение Левобережной Украины в состав России.

Никон и Аввакум в церковном расколе.

Борьба светской и духовной власти. Церковная реформа. Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум. Старообрядцы.

Петр I и его современники.

Правление царевны Софьи. Формирование личности Петра I. Окружение Петра. Дискуссионные вопросы в истории правления Петра. Оценка деятельности Петра I в исторической науке.

Женщины на российском престоле XVIII века.

Правление Екатерины I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны. Внешняя и внутренняя политика России в эпоху дворцовых переворотов.

Золотой век Екатерины II. Ломоносов и русская культура XVIII века.

Екатерина II – человек и политик. «Золотой век российского дворянства» и «апогей крепостного права». России славные сыны: Г.А. Потёмкин, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков.

М.В. Ломоносов и развитие русской науки и культуры XVIII века.

Александр I – несостоявшийся реформатор. М. И. Кутузов и Отечественная война 1812 года.

Итоги внутренней и внешней политики Павла I (1796-1801). Личность Александра I. Анализ деятельности личности императора и его реформаторской несостоятельности через анализ документов и мнения современников. Великий полководческий талант Кутузова и его ученики.

Россия при Николае I. Александр II и эпоха великих реформ.

Попытка укрепить империю через усиление цензуры. Историческая необходимость отмены крепостного права и личное мужество императора при проведении реформ. Николай I – жандарм Европы и Александр II – Освободитель.

Правление Александра III.

Упрочение основ самодержавия. Внешняя и внутренняя политика Александра III. Контрреформы Александра III.

Николай II. П.А. Столыпин. С.Ю. Витте.

Личность Николая II. Внутренняя политика правительства в начале XX в. П.А. Столыпин и его политика. Программа системных реформ П.А. Столыпина. Крестьянская реформа. Переселенческая политика. Масштабы и результаты реформ П.А. Столыпина. Кризисные явления в обществе. П.А. Столыпин и его политика. Витте С.Ю. – личность и человек.

Владимир Ильич Ленин – основатель советского государства.

Революционно-демократические преобразования. Новые органы власти и управления. Роль Ленина в октябрьских событиях 1917 года. Человек и политик. В.И. Ленин – глава советского правительства.

Российские и советские полководцы в 20-30 гг. XX века.

Создание Красной Армии. Революционный Военный Совет (РВС). Красные командиры: Тухачевский, Фрунзе, Будённый, Чапаев, Котовский. Политические портреты. Политические идеалы.

Белые генералы: Колчак, Деникин, Врангель, Юденич, Миллер. Биографии, деятельность на фронтах гражданской войны, послевоенные судьбы.

Джугашвили (Сталин) И. В.

Сталин – человек и политик.

Советские полководцы 40-50-х гг. XX века. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).

Примеры стойкости советского солдата на фронте, в плену (Космодемьянская, Матросов, Лиза Чайкина, Гастелло и др.).

Роль полководцев Великой Отечественной войны (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев, К.К. Рокоссовский, Б.М. Шапошников и др.), причины просчётов и неудач. Партизанское движение: Ковпак, Сабуров, Фёдоров.

СССР в 1953-1964 гг.

Н.С. Хрущёв, Л.П. Берия, Г.М. Маленков. СССР после XX съезда КПСС. Новые ориентиры развития общества. Н.С. Хрущёв – человек и политик. Борьба за власть. Победа Н.С. Хрущёва. Отставка Н.С. Хрущёва

СССР: от реформ – к застою.

Л.И. Брежнев. Система коллективного руководства. Восстановление прежней вертикали власти: ЦК – обком – райком; воссоздание отраслевых министерств. Экономические реформы 1960-х гг. Члены Политбюро ЦК КПСС: Косыгин, Ю. Андропов, А. Громыко, К. Черненко, М. Суслов.

Начало политики перестройки.

Деятельность Ю.В. Андропова: попытки оздоровления экономики и политики страны. Борьба с коррупцией. Ужесточение борьбы с инакомыслием.

Приход к власти М.С. Горбачёва. Возобновление борьбы с коррупцией. Обновление высшего звена правящей элиты. Стратегия ускорения как основа экономических программ и причины её провала. Итоги и исторические уроки в перестройке. М. С. Горбачёв – политик нового поколения. Оценка реформ Горбачёва историками и политологами.

Б.Н. Ельцин и суверенная Россия.

Б.Н. Ельцин – первый президент России. Личность и политик.

Политические лидеры 1990-х гг. (Е. Гайдар, Е. Примаков, А. Чубайс, В. Черномырдин).

Политические лидеры России XXI века.

В.В. Путин – президент России. Парламентские и президентские выборы. Меры по укреплению вертикали власти. Усиление правовой базы реформ. Оценка деятельности российскими и зарубежными политиками.

Итоговое занятие. Подведение итогов.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате освоения теоретической и практической частей курса учащиеся должны:

знать:

- названия и содержание основных вспомогательных исторических дисциплин;
- приемы и методы научно-исследовательской и проектной работы;
- основные исторические понятия и термины;

уметь:

- самостоятельно ориентироваться в различного рода исторической информации, исторических источниках, их содержании;
- читать схемы, работать с иллюстрациями, документами;
- освоить методы научно-исследовательской работы;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для презентации результатов познавательной и практической деятельности.

4.1.2. Кружок «Юные журналисты»

Основная цель реализации данного направления:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;

- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Задачи, обеспечивающие достижение этой цели:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление;

- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.

- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

- формировать творческие способности детей;

- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты

Предполагаемые результаты освоения курса

Предметные результаты изучения курса «Юный журналист»

знание основных терминов журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

умение использовать основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

умение применять различные способы сбора материала.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Содержание программного материала

«Вводное занятие. «Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. Древние письмена. Обнаружение ранних систем письма на территории Европы. Клинописное письмо.

Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.

Урок – игра. Звуки и буквы. Изменение смысла слова с изменением звука.

Игры со словами: шарады.
Игры со словами: анаграммы, метаграммы.
Лексика. Как рождается слово
Многочисленные слова. Синонимы.
Антонимы. Различные виды омонимов. Слова и вещи.
Фразеология. Возникновение фразеологизма. Фразеологические цепочки.
Пословицы. Поговорки. Афоризмы.
Игра. «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему»
Игры со словами: загадки-складки, слова-перевёртыши.
Лингвистические кроссворды.
Лингвистические чайнворды.
Состав слова и словообразование.
Словообразовательные цепочки.
Что такое орфоэпия?
Правильно ли мы говорим?
Скороговорки.
Отрабатывание навыков.
Слова с двумя-тремя приставками. В мире суффиксов.
Части речи. Род имён существительных.
Кто больше знает существительных общего рода.
Сравнительная степень прилагательных.
Краткие прилагательные.
Переход прилагательных в существительные.
Имя числительное. «Родственники» числительного.
Слова разных частей речи, образованных от числительных.
Оружие смеха. Юмор.
Как с помощью словообразовательных элементов выразить своё отношение к предмету разговора.
Изготовление карточек с заданиями для уроков русского языка.
Употребление осложняющих конструкций.
Стили речи.
Подготовка к сдаче газеты.
Изготовление газеты на лингвистическую тематику.

4.1.3.Кружок «Овации».

Основная цель реализации данного направления: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи, обеспечивающие достижение этой цели:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Предполагаемые результаты освоения курса

Предметные результаты

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа:».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел

включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Выразительные средства в театре. Раздел предполагает знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление). Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление.

Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьеры спектакля;
- повторные показы спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Подведение итогов. Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями-сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом

4.2. Физкультурно-спортивное направление.

4.2.1. Кружок «Баскетбол».

1.1. Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Баскетбол» физкультурно – спортивной направленности ознакомительного уровня обучения.

Цель реализации программы: через занятия баскетболом содействовать гармоничному развитию школьников.

Задачи реализации программы: посредством обучения основным элементам игры в баскетбол содействовать

- укреплению здоровья детей
- воспитанию морально-волевых качеств занимающихся.
- расширению двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями из раздела «баскетбол» и использование их в качестве средств укрепления здоровья и формирования основ индивидуального здорового образа жизни;
- совершенствованию функциональных возможностей организма;

- формированию позитивной психологии общения и коллективного взаимодействия;

Планируемые результаты обучения:

После прохождения учебного материала учащийся должен

Знать:

- характеристику современных форм построения занятий по баскетболу;
- использование ОРУ в решении задач физического развития здоровья;
- возрастные особенности ведущих психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- возрастные особенности развития основных физических качеств.

Уметь:

- быстро и ловко передвигаться по площадке (в нападении - уметь правильно “открываться”, в защите - уметь правильно “закрывать” защитника);
- свободно ловить и передавать мяч различными способами и на различные расстояния; мяч правой и левой рукой;
- вести мяч правой и левой рукой;
- выполнять броски мяча с близкого расстояния;
- осуществить контроль функционального состояния организма при выполнении физических упражнений;
- определить уровень достижений оздоровительного эффекта и физического совершенства.

Демонстрировать:

- изученные элементы баскетбола в двусторонней учебной игре;
- взаимодействия с командой в двусторонней учебной игре;
- развитие физических способностей по социальным тестам средствами баскетбола и региональным тестам физической подготовленности;
- возрастную динамику физической подготовленности;
- оценку показателей физического развития.

Категория обучающихся: обучающиеся 5-8 класса, возраст 11-14 лет

Форма обучения: очная.

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Формы и методы работы

Данная программа содержит материал теоретических и практических занятий. Теоретическая подготовка включает вопросы истории и современного состояния баскетбола, правил соревнований по баскетболу, техники безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями. Теоретические занятия проводятся в форме 15-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия.

Практические занятия должны быть разнообразными и эмоциональными. Содержание видов спортивной подготовки определено исходя из содержания примерной федеральной программы (Матвеев А.П., 2005). При этом большое внимание уделяется упражнениям специальной физической подготовки баскетболиста и тактико-техническим действиям баскетболиста. Физическая подготовка дифференцирована на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. В состав упражнений с мячом входят передача, прием, ведение и броски по кольцу. Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

Кроме того, в программе представлены контрольные тесты для занимающихся по физической и технической подготовленности, а также методическое обеспечение и литература. Учитель, исходя из целей, условий, возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся, потребностей работы секции, может изменять продолжительность занятия и распределение времени. Тестирование уровня технической подготовленности проводится по контрольным упражнениям, представленным в методическом пособии В.Т. Чичикина, П.В. Игнатьева «Проектирование учебного процесса по физической культуре в общеобразовательном учреждении» (НГЦ, Н. Новгород, 2005). Тестирование уровня физической подготовленности занимающихся проводится по региональным тестам в начале и в конце учебного года с их последующим анализом и представлением занимающимся. Содержательное обеспечение разделов программы.

4.2.2. Кружок «Волейбол»

Основная цель реализации данного направления:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;

-развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;

-обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

-охрана и укрепление физического и психического здоровья младших школьников.

Задачи, обеспечивающие достижение этой цели:

Формирование:

- представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;

-навыков конструктивного общения;

- потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;

- пропаганда здорового образа жизни;

- Формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;

- отработка навыков, направленных на развитие и совершенствование различных физических качеств:

а) повышение уровня выносливости (беговые упражнения),

б) укрепление основной группы мышц, увеличивая подвижность в суставах, улучшая координацию движений

Предполагаемые результаты освоения курса

Предметные:

- освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
 - планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
 - анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
 - видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
 - оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
 - управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

4.3. Художественно-эстетическое.

4.3.1. Кружок «Живопись».

Основная цель реализации данного направления: раскрыть и развить потенциальные художественно-эстетические способности, заложенные в обучающихся

Задачи, обеспечивающие достижение этой цели:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить школьников с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

1. Предполагаемые результаты освоения курса

Предметные результаты

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Метапредметные результаты

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе;
умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Содержание программного материала

Ознакомительный этап

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Практическая часть

- 1-2. «Знакомство с техникой живописи». Урок- игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
3. «Что могут краски.» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Техники работы с акварелью.
- 4-5. «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Отработка приёма: проведение непрерывных красочных линий.
- 6 «Разноцветные шарики». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
- 7-8. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Просмотр картин великих художников об осени.
9. «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
10. «Узоры на подносе». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
- 11 «Деревья в саду». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
- 12 «Синяя птица счастья». Впечатления о мифе. Творческая работа. Свободный выбор материала.
13. «Дом синей птицы». Отражение характера синей птицы в материальной среде. Холодные цвета.
14. «Царство доброй феи». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Ассоциация нравственных поступков в цвете.
- 15-16. «Натюрморт из 4 предметов» навыки построения с натуры, умение подобрать цветовые соотношения.

Развивающий этап. Основы художественной грамоты

Теоретическая часть.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют обучающемуся самовыразиться.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Практическая

часть

- 17-18. «Трафаретные чудеса», «Узоры. Техника печати». Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
- 19 «Деревья в зимнем лесу». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
20. «Салют» Работа с разбрызгиванием красок.
- 21-22. Зарисовки деревьев с натуры. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
- 23-24. «Пластика линий». Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
- 25-26. «Натюрморт из 3-х предметов». Понятие «тон». Одноцветная акварель – «грязиль». Тоновая растяжка.
27. Композиция. «Ночной город». Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Графика

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Практическая часть

28. Введение. Графика. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
29. «Разнохарактерные линии». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
30. «Свет и тень»- падающая и собственная. Натюрморт - набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая собственная
31. Композиция «город» (люди силуэты). Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель объёма.
- 32-33. Гравюра на картоне «Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.
- 34-35. Открытка-поздравление «Шрифт». Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

4.3.2. Кружок «Энциклопедия иллюстрации».

Основная цель реализации данного направления: раскрыть и развить потенциальные художественно-эстетические способности, заложенные в обучающихся, приобретение

теоретических знаний по вопросам иллюстрирования и создания визуальных образов и текстов. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Задачи, обеспечивающие достижение этой цели:

приобрести теоретические знания и практические навыки в создании визуальных образов и текстов; – познакомиться с новыми пластическими ходами в искусстве иллюстрации; – ориентироваться в многообразии графических стилей и форм современной визуальной среды; – приобрести практические навыки работы в области иллюстрирования для создания высококачественных графических материалов для дизайн-проектов.

Предполагаемые результаты освоения курса

Предметные результаты

1. жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная графика);
2. имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
3. основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция).
4. стилизации натуральных форм живой и неживой природы (на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения).

Метапредметные результаты

1. анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
2. сравнивать предметы по форме, размеру, фактуре материала изображаемых с натуры предметов;
3. создавать эскизы декоративных композиций с использованием знаний построения композиции, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
4. работать в творческих группах;
5. овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
6. навыки оформительской деятельности;
7. первичные навыки работы пером и тушью;
8. воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
9. составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры.

Содержание программного материала

Знакомство с линией как основой всей художественной деятельности. Освоение приемов быстрого запечатления сюжета, таких как – эскиз и зарисовка. Изучение способов передачи тона. Рисунок как средство выражения мысли.

Смешение красок, знакомство со сложным составным, ахроматическим и хроматическим, теплым и холодным цветом. Изучение совокупности способов, приемов и средств построения формы цветом. Цвет как идейно-художественное содержание произведения.

Знакомство с техникой бумагопластики. Использование в работах на тематику праздника средств художественной выразительности передающих радостное настроение.

Знакомство с правилами композиции. Как выбрать правильное цветовое решение? Создание поздравительных телеграмм, открыток, стен газет к праздникам.

Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в ИЗО.

Иллюстрации к сказкам, стихотворениям, загадкам.

Занятия для отдыха и проверки приобретенных навыков через игру, прослушивание музыки и просмотр произведений искусства.

4.3.3. Кружок «Музыкальная шкатулка».

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В. Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие:

формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Цель: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие **задачи:**

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

Основные содержательные линии курса:

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;
4. Слушание музыкальных произведений;
5. Музыкально – ритмические движения;
6. Выполнение творческих заданий.

Описание места курса внеурочной деятельности

Данный курс является внесрочным, направленный на музыкально-эстетическое воспитание учащихся 6-7 классов.

Программа «Музыкальная шкатулка» разработана на один год (возраст детей 11–13 лет)

Количество часов в неделю 2 час.

Способы контроля и оценивая результатов освоения курса внеурочной деятельности

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, конкурсы, игры-соревнования, викторины, практические занятия).

Виды и формы контроля:

- выставки;
- проекты;
- конкурсы работ;
- организация и проведения праздника.

Результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Личностными результатами освоения, обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и самопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении творческих заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность во время активного отдыха и занятий;
- организовывать самостоятельную деятельность;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- правильно выполнять творческие задания, использовать творчество в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения программы умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразования и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирования научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- применять полученные знания в течение дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств программы;
- организовывать и проводить со сверстниками игры и элементы соревнований по пройденным темам, осуществлять их объективное судейство;
- выполнять жизненно важные двигательные и навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Обучающиеся должны иметь представление:

- О музыкальных жанрах (песня, танец, марш);
- О понятиях: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Наиболее популярных в России музыкальных инструментах;
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Об истоках народного творчества, особенностях народного фольклора в Вологодской области;
- О песенных и танцевальных жанрах;
- О музыкальных формах;
- О программной музыке, понимать значение программы в музыкальном произведении;
- Представлять музыкальный образ, стиль в прослушанных произведениях;
- Перечислять основные приемы развития музыки.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной

жизни для:

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участия в коллективном пении;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

5. Учебный план в системе дополнительных образовательных услуг.

№п/п	Направленность	Название объединения	Количество часов	Количество во недель	Количество групп
1	Социально-гуманитарная	«Страницы истории»	2	17	1
2		«Юные журналисты»	2	17	1
3		«Овации»	2	17	1
4	Физкультурно-спортивная	«Баскетбол»	2	17	1
5		«Волейбол»	2	17	1
6	Художественная	«Живопись»	2	17	1
7		«Музыкальная шкатулка»	2	17	1
8		«Энциклопедия иллюстрации»	2	17	1

Раздел 3. Календарный учебный график дополнительного образования на 2023-2024 учебный год

Этап образовательного процесса	Группы объединений по интересам
Начало учебного года	01.09.2023 для программ на бесплатной основе
Окончание учебного года	25.05.2024 г. для программ на бесплатной основе (в летнее каникулярное время предполагается выполнение самостоятельной работы)
Продолжительность учебного года (в неделях)	35 недель (без учета осенних, весенних каникул) Без учета праздничных дней и летних каникул

Раздел 4. Положение о рабочей программе дополнительного образования

1. Общее положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с

1.1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.55;

1.2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

1.3. Письмом Министерства образования и науки от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

1.4. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;

1.5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41;

1.6. Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия №12» (далее- Гимназия):

- устанавливает порядок подтверждения программ дополнительного образования детей, а также условия, основы организации и проведения их рецензирования.

2. Программа дополнительного образования детей – это нормативный документ, в котором фиксируются и аргументировано, в логической последовательности, определяются цели, задачи, ценности образования, учебно-тематический план, формы, содержание, методы и технологии реализации дополнительного образования, а также требования к достигаемому уровню знаний, умений, компетенций и критерии оценки результатов совместной творческой деятельности детей и взрослых.

3. Основными задачами организации дополнительного образования детей являются:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовка к освоению этапов спортивной подготовки;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

4. Дополнительное образование детей организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребёнком вида и объёма деятельности, дифференциации образования с учётом реальных возможностей каждого учащегося.

II. Содержание дополнительных образовательных программ

1. Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.

2. Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

3. Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке, согласно пункту 3 статьи 32 Закона.

4. **Целями и задачами** дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с чем, содержание дополнительных образовательных программ должно:

соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных образовательных программ (технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественнонаучной);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

III. Структура программы дополнительного образования детей.

Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Содержание.
4. Календарно-тематический план.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

Оформление и содержание структурных элементов программы дополнительного образования детей.

1. **На титульном листе** рекомендуется указывать:
 - наименование образовательного учреждения;
 - где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;

- название дополнительной образовательной программы;

- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф. И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

2. **В пояснительной записке** к программе дополнительного образования лица раскрыты:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

3. **Учебно-тематический план** дополнительной образовательной программы гимназии содержит:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

(Пример дан для занятий – 2 часа в неделю.)

4. **Содержание программы** дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

5. **Календарно-тематический план.**

6. **Методическое обеспечение** программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

7. **Список использованной литературы** составлен в соответствии с ГОСТ (список литературы для педагогов и список литературы для детей и родителей).

